Figura 1: Autor desconocido, fotografía de Whistler, *Symphony in Grey and Green: The Ocean*, (1866-). Copia a la albúmina, 30,5 x 38 cm. Baltimore, George Lucas Collection, Baltimore Museum of Art.

Figura 2: Whistler*, Symphony in Grey and Green: The Ocean*, (1866-), Óleo sobre tela, 80.6 x 101.9 cm, Nueva York, Frick collection

Figura 3: Whistler, (1866-1874), *Nocturne in Blue and Gold, Valparaiso Bay*. Óleo sobre tela, 50,2 x75,6cm. Washington D.C., Freer Gallery of Art, Smithsonian Museums

Figura 4: Whistler, (1866), *The morning after the Revolution: Valparaiso*. Óleo sobre tela, 76,5 x 63,9cm., Glasgow, The Hunterian Museum and Art Gallery, University of Glasgow

Figura 5: John Singer Sargent, (1883-1884), *Madame Errázuriz*, óleo sobre tela, 80.6 x 68.9 cm, Richmond, Virginia Museum of Fine Arts.

Figura 6: José Tomás Errázuriz, (s/d), *Gaviotas en el Támesis*, óleo sobre tela, 60 x 70 cm, Santiago, colección MNBA.

Figura 7: Alberto Orrego Luco, (s/d), *Nocturno veneciano*, óleo sobre tela, 24 x 49 cm, Santiago, colección MNBA.

Figura 8: Ramón Subercaseaux, (1884), *Diques de Valparaíso*, óleo sobre tela, 60 x 78 cm, Santiago, colección MNBA.