Carta Respuesta a las Observaciones Evaluadores Manuscrito.

LOS CRUCES ENTRE EL CÁLCULO DE PUENTES DE HORMIGÓN ARMADO Y LA ARQUITECTURA SISMORRESISTENTE A COMIENZOS DEL SIGLO XX EN CHILE.

Autor: Marco Barrientos

Revista 180

Dra. Geraldine Herrmann L.

Editora.

PRESENTE.

Estimada Geraldine,

Junto con agradecer la aceptación del manuscrito enviado a Revista 180, aclaro a continuación los comentarios señalados por los pares evaluadores, en el mismo orden que consigna el correo electrónico que los comunicó.

**Evaluador 1:**

1. La estructura del artículo es clara así como las ideas y conceptos, aunque estos últimos podrían profundizarse aun más.

**R:** *Se agrega párrafo con otra fuente en la que se señalan algunos conceptos de estabilidad estructural que profundizan el punto señalado.*

2. En relación a las imágenes el material, extraído de las fuentes originales, ameritaba mayores comentarios con el fin de vincularlo a las hipótesis planteadas.

**R:** *Se establece un correlato argumental entre análisis crítico e imágenes citadas en el manuscrito.*

**Evaluador 2:**

Trabajo muy bien documentado, con una buena cantidad de material poco
estudiado hasta ahora, como son los manuales técnicos que posibilitaron los
avances técnicos que acompañaron la introducción de la arquitectura
moderna en Chile.

1. Se recomienda revisar redacción del abstract, que presenta errores gramaticales.

**R:** *Se revisa y corrige.*

2. Se sugiere también mejorar el título si se pudiera, ya que como está, resulta ser demasiado amplio.

**R:** *Se modifica el título*.

3. Asimismo, se sugiere mejorar las conclusiones, ya que resulta ser lo más débil del trabajo. Se recomienda que en ésta se refuerce la importancia de estos
instrumentos normativos y manuales técnicos a través de un ejemplo que dé
cuenta de manera evidente el impacto que estos conocimientos tuvieron sobre
la arquitectura.

**R:** *Se acoge y se amplían conclusiones, robusteciendo las principales ideas planteadas en el argumento.*

Respecto a los subtítulos de metodología y conclusiones, se ha agregado al inicio de los subtítulos presentes en el manuscrito anterior, la palabra introducción y conclusiones.