Respuestas a las observaciones de los revisores;

Revisor A:

1. *Revisar conclusiones para aclarar las implicancias que tiene mirar este caso hoy.*

Las conclusiones del artículo han introducido conceptos pedagógicos actuales para explicar cómo las estrategias arquitectónicas empleadas en siglo XIX por los arquitectos británicos Mary y David Medd en Finmere Primary School, pueden responder a las metodologías actuales. Las estrategias empleadas por los arquitectos: disolver los límites, potenciar el desplazamiento de los niños por la escuela, fragmentarla en partes que responden a distintos usos, acondicionarla como si se tratara de un taller, son soluciones que responden perfectamente a los modelos pedagógicos contemporáneos apoyados por las instituciones públicas.

1. *Revisar título y palabras claves para aclarar mejor los alcances de la lectura que se hace del Finmere Primary School.*

El nuevo título propuesto es: **La disolución del aula: *Finmere Primary School* (1958-59), un aprendizaje integrador, específico y activo.**

El título engloba el ejemplo estudiado y los conceptos pedagógicos contemporáneos trabajados a lo largo del artículo, para explicar el alcance de la investigación.

1. *Revisar la consistencia entre las diferentes referencias a los documentos del archivo IoE y quizás explicar la relevancia de este archivo dentro de los aspectos metodológicos del artículo.*

Se han revisado las referencias. En la metodología se explica que” Los documentos originales de David y Mary Medd, donados al *Institute of Education* (IoE) *UCL* en Londres, han sido las fuentes principales estudiadas para la elaboración de este artículo, al contener material inédito y personal de los propios arquitectos.”

1. *Revisar la calidad de algunas de las imágenes pensando en su eventual publicación -en especial los dibujos arquitectónicos.*

Los dibujos han sido revisados y se han adaptado para facilitar su comprensión.

Revisor B:

*El articulo describe una experiencia proyectual de escuela en el Reino Unido de los años 50, con el fin de aportar a la arquitectura educacional, lo que constituye indudablemente un campo profesional relevante para el adecuado desarrollo social, sin embargo* ***adolece de una visión crítica y de una contextualización cultural y actualizada para constituir un aporte al tema****, en particular en la revista seleccionada. Ciertamente el proyecto parece una exploración arquitectónica interesante y el texto expone cabalmente el caso y rebusca en las probables fuentes conceptuales, pero éste es un enfoque anticuado y muy limitado para presentar a una comunidad académica o profesional mas amplia un edificio ejemplar que pretenda ampliar las concepciones de una tipología, al quedarse en una descripción y*

*una fundamentación de declaraciones personales, sin utilizar ningún mecanismo de revisión que han proliferado en las ultimas décadas (análisis etnográfico, de sintaxis espacial, etc), que permita comprobar algunos de los supuestos conceptuales o la efectividad de la configuración arquitectónica en las intenciones planteadas, y así poder contribuir con evidencia en el rubro planteado. Así mismo, el texto se limita al campo*

*británico e histórico,* ***desconociendo la experiencia internacional y la proyección latinoamericana de la publicación****,* ***adolece de conclusiones o discusión de eventuales aplicaciones en el diseño actual*** *o en medio profesional. Se sugiere complementar el trabajo con nuevos métodos de análisis y una contextualización más contemporánea y focalizada del tema, para generar un aporte signficativo a partir de este caso de estudio.*

El artículo ha introducido conceptos pedagógicos actuales como la metodología activa, específica y profunda para demostrar que el caso estudiado puede tratarse de un referente por su configuración espacial, que busca romper las características de un aula tradicional y entiende la escuela como un único espacio de aprendizaje. Estos tres conceptos han pasado a estructurar la lectura de la escuela, que se hace siempre de manera crítica, evaluando la pertinencia de las estrategias arquitectónicas de Finmere Primary School como aplicación de esas metodologías.

Cada uno de los apartados de la propia estructura del artículo establece una analogía con el presente, explicando cómo el espacio puede ser un factor que contribuya en el aprendizaje. Para demostrar la validez de los planteamientos de la escuela, ante la imposibilidad de realizar un análisis del tipo etnográfico (puesto que la escuela ha sido notablemente transformada desde su construcción), se ha recurrido a la utilización de fotografías del espacio en uso, documentales sobre otros *Development Projects* con los mismos planteamientos y declaraciones de los propios docentes (Edith Moorhouse).

El artículo ha incorporado dos casos de arquitectura escolar internacionales coetáneos al caso estudiado, la escuela de Herman Hertzberger en Delft de 1960 y el proyecto en Darmstadt de Hans Scharoun, para contextualizar la obra.