**La pluralidad de un concepto singular. *Casa Chilena: imágenes domésticas* (2020)**

Pablo Brugnoli, Francisco Díaz, Amarí Peliowski

Imágenes:

Una estación de metro

Descripción generada automáticamente con confianza media

Fig. 1. © Cyril Pérez, 2020. Cortesía Centro Cultural La Moneda

Una cocina moderna

Descripción generada automáticamente con confianza baja

Fig. 2. © Cyril Pérez, 2020. Cortesía Centro Cultural La Moneda

Grupo de personas en medio de cuarto

Descripción generada automáticamente

Fig. 3. © Cyril Pérez, 2020. Cortesía Centro Cultural La Moneda

Imagen que contiene edificio, viejo, foto, piedra

Descripción generada automáticamente

Fig. 4. Grabado contenido en Alonso de Ovalle, *Histórica relación del Reyno de Chile.* Roma: Francesco Cavalli, 1646. Fuente: Memoria chilena

Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza baja

Fig. 5. Afiche *Ahora vamos p’arriba.* Cormu, 1972. Cortesía Pablo Brugnoli

Un grupo de personas en el interior de una tienda

Descripción generada automáticamente con confianza media

Fig. 6. © Cyril Pérez, 2020. Cortesía Centro Cultural La Moneda

Un reloj en la pared

Descripción generada automáticamente con confianza baja

Fig. 7. © Cyril Pérez, 2020. Cortesía Centro Cultural La Moneda

Imagen que contiene interior, techo, tabla, cuarto

Descripción generada automáticamente

Fig. 8. © Cyril Pérez, 2020. Cortesía Centro Cultural La Moneda

Una cocina moderna

Descripción generada automáticamente con confianza media

Fig. 9. © Cyril Pérez. Cortesía Centro Cultural La Moneda

Estante con libros

Descripción generada automáticamente

Fig. 10. © Cyril Pérez. Cortesía Centro Cultural La Moneda