

Mathias Klotz

Decano/Universidad Diego Portales
Facultad de Arquitectura Arte y Diseño
Santiago/Chile

resumen Esta es una bitácora de imágenes que reúne los sitios de la costa chilena más afectados por el terremoto y maremoto del 27 de febrero. La secuencia describe un diálogo fotográfico entre el paisaje natural y la poderosa presencia silenciosa de su arquitectura herida o extinta.

palabras clave tsunami | paisaje | costa | viaje

abstract The following images show the areas of Chilean coast most affected by the earthquake and tsunami of February 27th. The sequence describes a photographic dialogue between natural landscape and the powerful but silent presence of its now extinct and/or wounded architecture.

keywords tsunami | landscape | coast | journey

Las fotografías del paisaje del tsunami son resultado de varios viajes que comencé el lunes 22 de febrero, justamente la semana del terremoto. El recorrido elegido fue la costa chilena, entre el Lago Budi y Pichilemu.

En los últimos días de vacaciones, con mi cámara, busqué recuerdos de algún remoto viaje que hiciera de niño con mi familia, registrando lugares que una y otra vez describieran los relatos de mi abuela, quien pasó largas temporadas acompañando a mi bisabuelo en la construcción del ferrocarril entre Contulmo, Lebu y Constitución.

Los caminos me condujeron a un puñado de caletas de cuatro o cinco casas, a un conjunto de paisajes silenciosos y playas solitarias, que sólo son visitadas por ganado pastando. Llegué hasta cementerios abandonados, hoteles destartalados, a través de muchos caminos de tierra.

Tragué mucha tierra. Visité ciudades congestionadas, deterioradas por industrias húmedas y malolientes. Dormí en Boca Budi, Lanalhue y Dichato. Finalmente el jueves 26, descansé en un lugar de surfistas en Pichilemu.

El viernes por la tarde regresé a Santiago sin imaginar que la madrugada del sábado 27 de febrero, apenas unas horas después de haber llegado a mi casa, despertaría sacudido por un terremoto, y que los setecientos kilómetros de costa que acababa de recorrer habrían cambiado para siempre.

Es por esto que decidí regresar para registrar (en distintos formatos visuales) el paisaje arrasado por el tsunami. Los mismos sitios, pero no ya aquellos lugares que recorrió.

Sumé a estos destinos la isla Robinson Crusoe pese a no haberla visitado con anterioridad, ya que me pareció relevante cerrar el círculo impactado por esta ola y sus consecuencias.

MATHIAS KLOTZ _ Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha sido docente de la Universidad Central, Universidad Federico Santa María, Universidad Católica. Ganador de numerosos premios, Primer lugar Bienal de Arquitectura (Santiago, Chile, 1995), Premio al mejor arquitecto menor de 40 años, Colegio de Arquitectos de Chile; Primer lugar Premio Borromini, sección arquitectos menores de 40 años, Roma, 2001, entre otros. Invitado a diversas conferencias en el extranjero. Autor de numerosas publicaciones nacionales e internacionales. Director del Plan Infraestructura UDP. Actual decano y académico de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño Universidad Diego Portales.

MATHIAS KLOTZ _ Graduates as an architect from the Pontificia Universidad Católica de Chile. He has been a teacher at the Universidad Central, Universidad Federico Santa María and the Universidad Católica. He has won numerous prizes: 1st place Biennial Exhibition of Architecture (Santiago de Chile, 1995), Prize for the best architect under 40 years old, Chilean Architect's College, First Place Borromini Prize for Architects under 40 years old, Rome 2001 among others. He has been Invited to several conferences abroad and is author of numerous national and international publications. He is Director of the Universidad Diego Portales Infrastructure Plan. Currently Dean and Academic in the Faculty of Architecture, Art and Design of the Universidad Diego Portales.

EL PAISAJE DEL TSUNAMI

[THE LANDSCAPE OF THE TSUNAMI]





Constitución. Febrero de 2010.



Bahía de Cumberland, isla Robinson Crusoe. Abril de 2010.



Talcahuano. Abril de 2010.



Puerto de Constitución. Marzo de 2010.



Dichato. Abril de 2010.





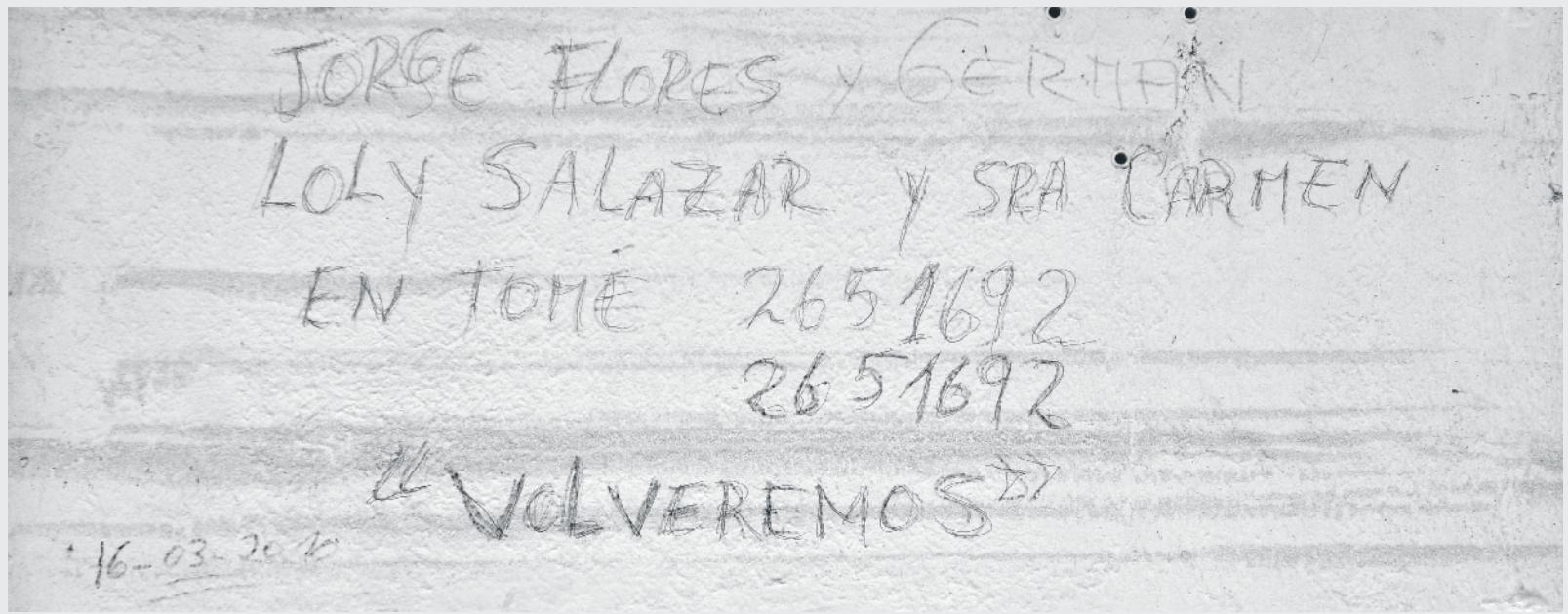
Constitución. Marzo de 2010.



Constitución. Abril de 2010.



Constitución. Marzo de 2010.



Dichato. Marzo de 2010.