

# LA UNIVERSIDAD EN LA CIUDAD un sutil equilibrio entre dinamismo y memoria

[THE UNIVERSITY IN THE CITY | A SUBTLE BALANCE BETWEEN DYNAMISM AND MEMORY]



**resumen** El Barrio República ofrece hoy día una parte importante del patrimonio urbano y arquitectónico de Santiago. La implantación de universidades en un contexto marcado por grandes casas que pertenecieron en el pasado a familias acomodadas ha tenido lugar de manera progresiva, en especial mediante la puesta en valor de edificios antiguos acompañada de la densificación del sitio. Se podrían reconocer tres modos como la UDP se ha implantado en el barrio: Respeto y puesta en valor del patrimonio existente, relación del edificio con el espacio público y exigencia de calidad arquitectónica. Estos tres modos forman parte de una estrategia de puesta en valor del centro de la ciudad, equilibrando las dinámicas del desarrollo con la memoria urbana.

**palabras clave** Barrio República | patrimonio urbano | edificios contemporáneos.

**abstract** The República Neighborhood makes up a significant component of Santiago's urban and architectural heritage. The development of universities within a context of grand mansions that once belonged to wealthy families has occurred progressively, especially through the increased valuations of these properties that accompany the increasing density of those sites. It is possible to identify three ways in which the UDP has developed in the neighborhood: respecting and valuing the existing architectural heritage, relating the building with public spaces, and high architectural quality standards. These three ways comprise a strategy of increasing the value of the city center while balancing development dynamics with urban memory.

**keywords** República neighborhood | urban heritage | contemporary buildings.

El Barrio República acoge en su origen las viviendas de la capa más acomodada de la sociedad de Santiago, viviendas que son verdaderos hoteles particulares, tanto por sus dimensiones imponentes como por la calidad de sus espacios interiores y por la riqueza y diversidad de su ornamentación. Por su historia, el barrio ofrece hoy día a la capital de Chile, una parte importante y bien particular de su patrimonio urbano y arquitectónico.

Abandonado por sus primeros ocupantes, República se convierte más tarde, en un lugar privilegiado de implantación de universidades.

La implantación de estas universidades en el corazón de la aglomeración de Santiago, muestra una vez más la flexibilidad, la eficiencia y la capacidad de adaptación de la trama urbana en cuadrícula. En efecto, estas implantaciones han tenido lugar progresivamente en los terrenos, ya sea por la demolición de las grandes casonas y palacios, por la construcción de un edificio nuevo o bien por la ocupación del antiguo edificio adicionando partes nuevas, salidas complementarias, pequeños edificios en los patios, o incluso, por la puesta en valor del edificio antiguo asociado a la densificación del sitio.

La tercera opción ha sido aquella elegida por la Universidad Diego Portales, que posee varios sitios que albergan las distintas facultades. Un observador externo podría, llegada la ocasión, interpretar las elecciones urbanas y arquitectónicas que preceden a estas realizaciones de la siguiente manera.

- 1> **El respeto y la puesta en valor del patrimonio arquitectónico existente**, gracias a la rehabilitación, no solamente del edificio de la facultad, si no que también de los otros edificios existentes que han sido asociados a las construcciones nuevas. La rehabilitación ha permitido de esta forma, la habilitación de espacios interiores e igualmente de los materiales y ornamentaciones originales de las fachadas. Las adiciones y modificaciones han sido realizadas de manera tal que no amenazan el semblante del edificio existente, ni hacia la calle, ni en la fachada trasera.
- 2> **En la relación del edificio con el espacio público**, gracias al tratamiento de los niveles de acceso que ofrecen transparencias, la posibilidad de traspaso entre calles (en la Facultad de Arquitectura y Medicina), o bien acogiendo los espacios más abiertos de la Facultad (la cafetería de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño).
- 3> **Una fuerte exigencia de la calidad arquitectónica ilustrada por el tratamiento de los espacios y de la luz en las nuevas construcciones**. La diversidad de lugares ofrecidos a la vida estudiantil, más allá de las salas de clases y trabajo, se encuentran subrayados por la utilización de un vocabulario arquitectónico claro, tanto en los espacios interiores como en las fachadas.



*Siendo la imagen y la atracción del barrio ya fuertes, la calidad de vida podría ser aún más desarrollada por el tratamiento contemporáneo y adaptado del espacio público, la oferta de equipamientos, servicios o comercio de proximidad, igualmente relacionados con la vida estudiantil.*

*Aun acogiendo a las universidades, el Barrio República continúa su vocación residencial. Preservar esta función permite el desarrollo de una vida diurna y nocturna favorable a la animación y al comercio o servicios de proximidad.*

Estas elecciones participan de una estrategia de puesta en valor del centro de la aglomeración por tres razones. Ellas se apoyan en el dinamismo impulsado por las universidades, preservando la memoria de la historia arquitectónica de la ciudad. Ellas ofrecen al centro edificios contemporáneos de una calidad arquitectónica análoga a las realizaciones más notables de los barrios situados al Oriente de la ciudad, tomando en cuenta la importancia del espacio público en la calidad de vida urbana, ofreciendo una fluidez de recorridos y de espacios en relación con la calle.

Siendo la imagen y la atracción del barrio ya fuertes, la calidad de vida podría ser aún más desarrollada por el tratamiento contemporáneo y adaptado

del espacio público, la oferta de equipamientos, servicios o comercio de proximidad, igualmente relacionados con la vida estudiantil.

Aun acogiendo a las universidades, el Barrio República continúa su vocación residencial. Preservar esta función permite el desarrollo de una vida diurna y nocturna favorable a la animación y al comercio o servicios de proximidad. Incitar además, a una oferta de vivienda para los estudiantes y familias que sea innovadora y aun, a pesar de eso, exigente en su calidad urbana y arquitectónica, reforzará el ciclo virtuoso ya iniciado. El nuevo ciclo de un barrio central que asocia en un sutil equilibrio las dinámicas del desarrollo y la memoria de la historia urbana y arquitectónica de la ciudad. **180**

**DOMINIQUE PETERMULLER**, Arquitecta Urbanista, AURBA, Burdeos, Francia. Anteriormente fue consejera Técnica del APUR, Atelier Parisien d'Urbanisme. Ha desarrollado varias asesorías para la Ilustre Municipalidad de Santiago, en temas relacionados al desarrollo urbano y la conservación del patrimonio.

