

| Ariel Rojo

Diseñador
Fundador Ariel Rojo Design
Ciudad de México (D.F.) / México

palabras claves_ mojado | migración | frontera méxico-usa | escurridor de platos

keywords_ wet | migration | mexican- american border | dish rack

Mojado es un objeto que se inspira en uno de los principales fenómenos de nuestra época: la migración de miles de personas de un país a otro en búsqueda de mejores condiciones de vida.

En este caso *Mojado* hace referencia a la frontera entre México y Estados Unidos, en donde cada año miles de personas buscan cruzarla. Mojado es en sí una representación del carácter ‘escenográfico’ de este fenómeno, dentro de un objeto utilitario encontramos no sólo el lugar de referencia -la frontera-, también encontramos a los diferentes actores que están involucrados en el tema de la migración entre México y Estados Unidos, “el Mojado”, quien es el protagonista de este diseño, el emigrante que al intentar cruzar la frontera cruza el Río Bravo, nadando, de ahí su nombre. También se encuentra “el Coyote”, persona que asiste o ayuda al mojado a infiltrarse de manera ilegal dentro del territorio estadounidense. Sin embargo, no son los únicos personajes en esta maqueta del fenómeno social; por otro lado, está el ladrón que viene escapando de Estados Unidos por haber robado un banco (típica escena de las películas norteamericanas, por cierto); cruzando la frontera, representada por una barda con púas, se ve un puesto de vigilancia con un guardia y más al fondo, podemos descubrir a la muerte representada por un esqueleto enterrado en un montículo de esta topografía, donde miles de personas han muerto en el intento.

Mojado es un escurridor de platos que cita esta realidad: miles de personas que buscan una mejor calidad de vida encaran una triste decepción, pues en muchas ocasiones la promesa no es lo que esperaban y acaban del otro lado, mojados y lavando platos.

El objeto está fabricado en una base de Corian de 40 x 40 centímetros, mientras que toda la topografía está hecha de piezas de acero inoxidable, cortadas con láser, emulando el paisaje de esta frontera.

The migration of thousands of people from one country to another in search of better living conditions is one of the main issues of our time and the inspiration for the creation of Mojado (Wet).

In this case, Mojado (Wet) refers to the border between Mexico and the USA, which thousands of people try to cross each year. Mojado is a representation of the possible scenery of this phenomenon. In a practical object we find not only the place of reference: the border, but also the different agents involved in the migration between these two countries. The Mojado (Wet one) is the protagonist of the design, the emigrant that tries to swim across the border that is the Bravo River, giving it a name by doing so. We also find the Coyote, who assists the Mojado to enter American territory illegally. These are not the only characters in this model of social phenomenon: we also have the ladrón (thief) who is escaping the US for robbing a bank (which is, by the way, a typical scene in American movies). On the other side of the border represented by barbwire, a guard post with a guard can be seen, and further back death, represented by a skeleton buried in a mound of the topography in which thousands have died in their attempt to cross.

Mojado is a dish rack that quotes this reality: thousands of people that search better living conditions face a sad disappointment: many times the dream of a great life on the other side of the border is not fulfilled and they end up wet, and doing dishes. The object was constructed and on a 40 X 40 cms. Corian base. The topography was made with pieces of laser cut stainless steel, simulating the landscape of this border.

ARIEL ROJO, Diseñador (México, 1976), creador de Ariel RojoDesign Studio, que abre sus puertas a partir del 2006, recibiendo encargos para compañías multinacionales como el Grupo Bimbo, la compañía Unilever y para el reconocido arquitecto Isaac Broid, entre otros. Sus proyectos han sido publicados en “Diseño México” editados por RM y Arquine y “Vida y diseño en México siglo XX”, editado por Fomento Cultural Banamex. A comienzos de este año, obtuvo el segundo lugar en concurso Internacional de Diseño en categoría profesional Vida sustentable/preservación ambiental/equipo para reciclaje con Tlalock, es así como el nombre de Ariel Rojo pasará a formar parte de International Design Awards, IDA.

Para Ariel Rojo es fundamental la escala y jerarquía de los elementos que componen un diseño, ya sean elementos cuantitativos o cualitativos estos obedecen a un fin común y deben de jerarquizarse en una sola cosa, en este caso el diseño final. www.arielrojo.com

ARIEL ROJO, Designer (Mexico, 1976) and creator of Ariel Rojo Design Studio, which opened in 2006. The studio started working for multinational companies such as Bimbo Group, Unilever, and for the renowned architect Isaac Broid, among others. Rojo's projects have been published in *Diseño México* (Ed. RM and Arquine) and *Vida y diseño en México siglo XX* (Ed. Fomento Cultural Banamex). In early 2009, his Tlalock piece obtained the second place at the International Design Awards (IDA) in the Sustainable life/ Environmental Preservation/ Recycling Equipment category.

Ariel Rojo considers scale and hierarchy key factors in the elements that compose Design, whether it's quantitative or qualitative elements, they work towards a common objective and must be prioritized to produce one thing: the final design. www.arielrojo.com

FICHA TÉCNICA:

NOMBRE: MOJADO

AÑO: 2008

MATERIALES: CORIAN Y ACERO INOXIDABLE

TAMAÑO: 40 x 40 CMS.

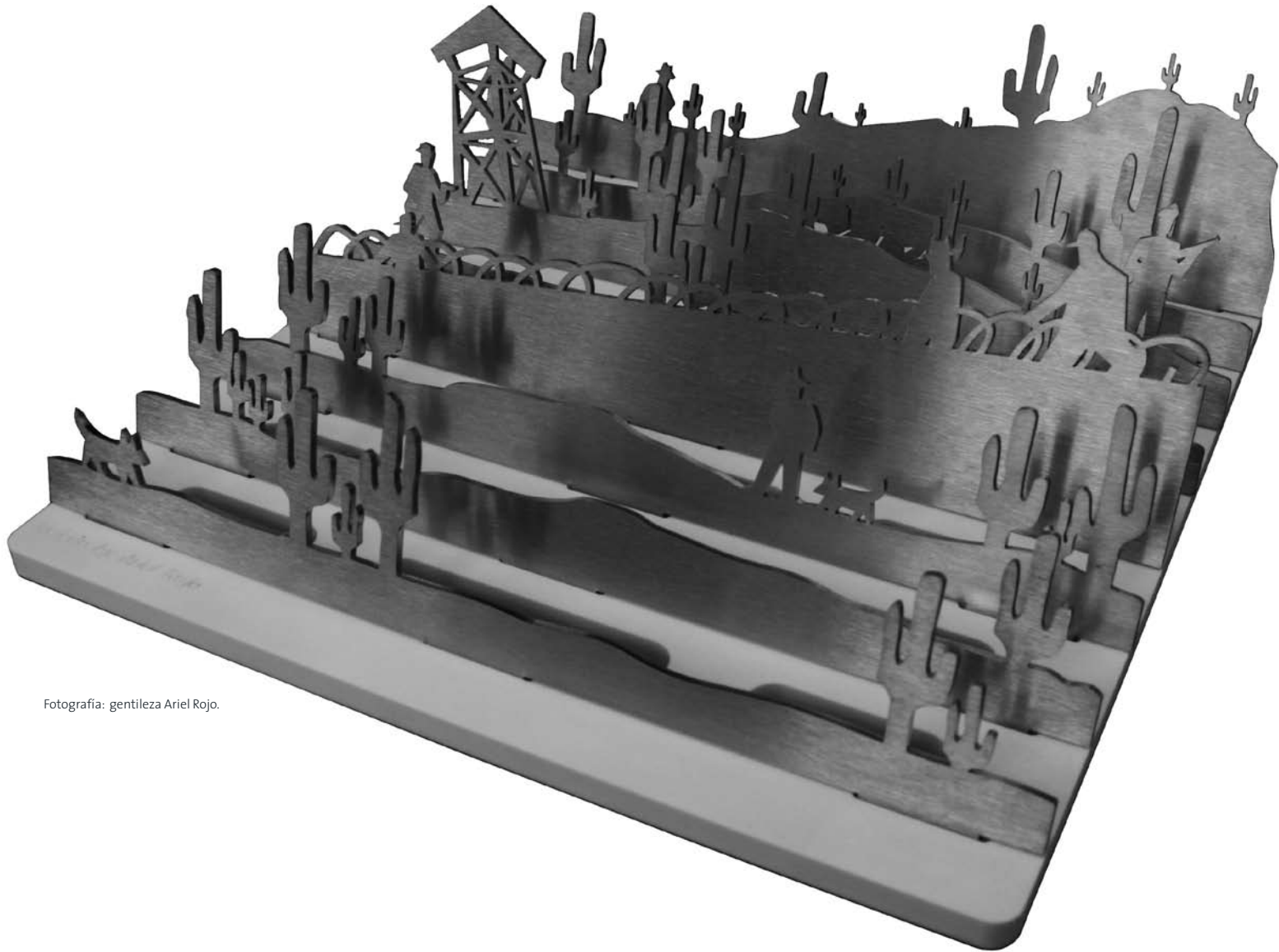
SPECIFICATIONS:

NAME: MOJADO (WET)

YEAR: 2008

MATERIALS: CORIAN AND STAINLESS STEEL

SIZE: 40 x 40 CMS.



Fotografía: gentileza Ariel Rojo.

MOJADO, MÉXICO

[WET, MÉXICO]