

| Celina Chirino

Artista plástica
Buenos Aires | Argentina

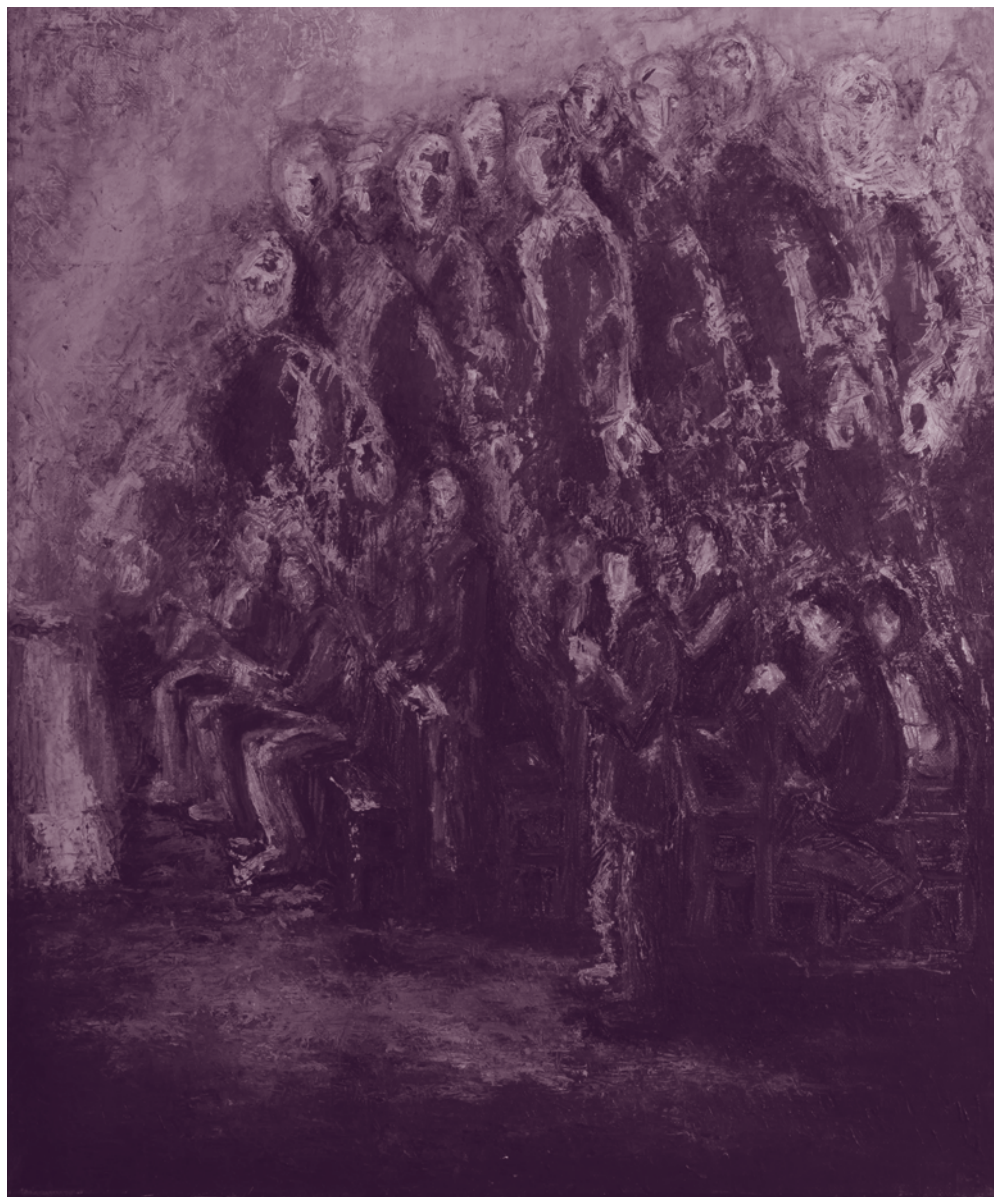
EXVOTOS

[EXVOTOS]

Esta serie de pinturas surge de una circunstancia vivencial, una indagación sobre los misterios que acompañan al hombre sobre la tierra y que conllevan el interrogante permanente de su relación con la fe. Se trata del ser humano y su necesidad de *permanencia* que supera sus posibilidades terrenales, sus urgencias espirituales o cuestiones de fe. Insiste así en esa condición trascendente de búsqueda de respuesta a los misterios de su condición humana, a sus limitaciones por el dolor y la muerte. En este punto es donde mi interés se detiene, interés que abarca cualquier filiación espiritual, más ligado a una connotación íntima de los hombres que a una instancia descriptiva de tal o

cual hecho. Tomo como referencia, particularmente, los cultos a Deolinda Correa (la Difunta Correa) y el Gaucho José Dolores, escenarios a los que he concurrido asiduamente. Centro mi mirada en los peregrinos que, movidos por diferentes necesidades, encuentran refugio en la práctica de la fe, plasmando sus ritos y cultos. Se desdibujan, se redibujan y vuelven a desdibujarse frente a su mundo íntimo en único diálogo con su creador. Desde mi lenguaje plástico tomo la imagen del afuera tratando de favorecer la propia y hacer mía esta metáfora de la fe que hallo al mirar estos altares realizados amorosamente por fieles creyentes.





CELINA CHIRINO Artista plástica de la Universidad Nacional de San Juan (Argentina). Se ha desempeñado en trabajos de curaduría y como docente de talleres de artes visuales en el Hospital Neuropsiquiátrico de Buenos Aires José T. Borda (1995-2003) y en clínicas de curaduría e investigación plástica en La Puerta: centro de arte, salud y pensamiento de Buenos Aires (2005-2009). **¶** Realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas en Argentina y distintos países de Latinoamérica, así como en Reino Unido, Italia y los EE.UU. **¶** Ha recibido importantes premios y distinciones nacionales e internacionales, entre las que destacan el primer premio a la pintura contemporánea latinoamericana de arte, Fundación Memorial de América Latina San Pablo, Brasil (2001) y el premio Museo Nacional de Bellas Artes, ARTEBA Buenos Aires (2000). **¶** Su obra integra colecciones privadas en Argentina, Brasil, Uruguay, Italia, Rusia, EE.UU y Bélgica, entre otros países. También ha sido artista exclusiva de galerías en ciudades como Londres, Miami y Buenos Aires.

CELINA CHIRINO is an artist graduated at Universidad Nacional de San Juan, in Argentina. She has worked in curatorship and as a professor of visual arts workshops at José T. Borda Neuropsychiatric Hospital in Buenos Aires (1995-2003) and plastic curatorial and research clinics at La Puerta: centro de arte, salud y pensamiento de Buenos Aires (2005-2009). **¶** Chirino's work has been exhibited exclusively and collectively in Argentina as well other countries in Latin America, the UK, Italy, and the US. **¶** She has been the recipient of prestigious national and international awards and distinctions, including first prize of contemporary Latin American Art (painting) from Fundación Memorial de América Latina San Pablo, in Brazil (2001) and the National Museum of Fine Arts –ARTEBA– award in Buenos Aires, Argentina (2000). **¶** Her works of art are part of private collections in Argentina, Brazil, Uruguay, Russia, USA, and Belgium, among other countries. She has also exhibited exclusively in London, Miami, and Buenos Aires. (Research on I.E.B.)