

RESEÑA

Manfredo Tafuri nació en Roma, en 1935, y falleció en Venecia durante el invierno de 1994. Un año después de su muerte la revista *Casabella* publicó un número doble en homenaje. *Il progetto storico di Manfredo Tafuri* es el título de un monográfico que por momentos parece demasiado preocupado en inscribir el nombre de Tafuri dentro del mausoleo de la crítica internacional.

Cinco años más tarde fue el turno de otro número doble. Esta vez curado por Ignasi Solá Morales para la revista *Any*. El tono no fue muy diferente, aunque sí mucho más distante. Al menos tuvo la honestidad necesaria para preguntarse, con toda justicia, si Tafuri pertenecía al mismo bando de la revista. Pero la nota más interesante de la publicación norteamericana fue la edición de un tramo de la larga entrevista realizada por Luisa Passerini, en marzo de 1992, para el programa de historia oral de la fundación Getty. El reportaje dejaba claro al menos dos cosas. La primera, que Tafuri era capaz de hacer añicos cualquier *corset* disciplinario; la segunda, que Tafuri no era un cadáver académico y conservaba el fuego necesario para incinerar todas nuestras convicciones.

Por fortuna algunos títulos recientes comenzaron a rescatar al italiano de la maraña institucional y académica. Sobre todo, se apoyaron en Tafuri para volver a pensar la

arquitectura en lengua política. *Tafuri en Argentina* pertenece a este mismo grupo de trabajos y dentro de ellos ocupa un lugar importante.

El libro parte con el viaje de Tafuri a Argentina en 1981. Una visita completamente inesperada que acabó por dejar huellas muy profundas en un grupo de historiadores de la arquitectura que comenzaba a caminar en esos años. Hoy, 40 años después, Aliata, Ballent, Crispiani, Daguerre, Gorelik, Liernur y Silvestri decidieron volver sobre las pisadas, lanzar una botella al mar y presentar al público materiales de todo tipo, algunos inéditos y otros difíciles de encontrar. Pero todos interesantes.

El libro está dividido en tres partes. La primera reproduce las dos entrevistas publicadas por la revista *Materiales* en 1981 y 1983, a la que se suma la conferencia pronunciada en Rosario. La segunda está integrada por seis artículos escritos especialmente para la publicación, algunos de corte histórico y otros críticos. La tercera es un apéndice que recoge entrevistas realizadas en Buenos Aires junto a un puñado de las maravillosas cartas enviadas por Tafuri a Liernur.

Por fortuna, la botella lanzada a esa extraña mezcla de ríos que forman el estuario del Plata parece destinada a encontrar nuevos puertos.

